

Nova promessa da música tem “caso de amor” com público mineiro

A cantora e compositora Janaína Kais escolheu Minas Gerais para começar o trabalho e divulgação de seu primeiro CD, que tem lançamento previsto para o mês de junho. A decisão foi tomada por causa do acolhimento carinhoso que recebeu por parte do público mineiro.

Luiz Francisco

Desde os primeiros passos deste trabalho, o grande objetivo de toda a equipe de produção sempre foi o de conceber um produto que caísse no gosto popular, não abrindo mão da qualidade e do bom gosto. A preocupação com a escolha de repertório, com a sonoridade das músicas; seus arranjos e instrumentais, como a própria forma de interpretar as composições escolhidas, tudo converge para tocar profundamente os corações e estabelecer um laço imediato com o ouvinte. “Tínhamos o objetivo de oferecer ao público apreciador da boa música a oportunidade de desfrutar de uma experiência musical inovadora, criativa, emocional e, acima de tudo, dotada de um sentimento interior genuíno, completamente desprovido de características de consumo enlatado de massa”. Com essas palavras, o produtor fonográfico Vitto Jr resume o sentimento de toda a equipe e dá uma dica importante sobre o trabalho que o público conhecerá em pouco tempo.

A trajetória de divulgação do disco, no entanto, começou mais cedo e de forma surpreendente para a artista. Atriz de carreira sólida, Janaína Kais ficou em cartaz em Belo Horizonte, durante mais de três meses, com o espetáculo teatral “Coração Safado”, numa temporada de bastante sucesso. Nesse ínterim, aproveitou para divulgar o seu trabalho musical, aproveitando a permanência na capital mineira. Essa iniciativa a levou até a jornalista e produtora Shirley Barroso, que se apaixonou à primeira vista pelo trabalho e pela artista. Shirley, conceituada e respeitada no meio jornalístico de Minas Gerais, começou a “abrir portas” para Janaína que, em virtude dessa inesperada ajuda, fez participações em diversos shows, inclusive numa das apresentações de Eduardo Costa.

O que almejava, conseguiu, antes mesmo do esperado. A empatia como público foi imediata e a receptividade que recebeu do povo mineiro a fez mudar as estratégias de divulgação do CD, que agora será iniciada por Belo Horizonte e pelo interior de Minas. “Eu me senti em casa. O calor do público, sua participação nas minhas apresentações, o carinho que recebi da Shirley e do Eduardo e de tantas outras pessoas, aqui em Minas, fizeram com que eu me decidisse a iniciar minha trajetória por aqui”, explica Janaína. “Estou muito feliz por isso”, complementa.

TRAJETÓRIA

Menina de origem humilde, Janaína aos poucos foi superando as dificuldades. Com nove anos de idade, apaixonou-se pela música, participando de coros em reuniões religiosas. Aos 12 anos, Janaína começou a apresentar-se num bar chamado Cacareco, já cantando música sertaneja, onde ficou por vários meses. Nessa época, conseguiu ajuda para gravar uma fita cassete e enviar para a “Porta da Esperança”, antigo programa do SBT.

Aos 16 anos, aceitou o convite para integrar a Banda do Gerssey, mas devido à necessidade de se dedicar ao seu emprego, desistiu da idéia, mesmo depois de ter ensaiado por mais de um mês.

Aos 22 anos, respondeu ao chamado de um jornal local, que procurava por novos talentos em Rio Claro. Juntando todas as suas economias, Janaína, em companhia da mãe, foi até Vinhedo, na gravadora Nadyr Calvi, para fazer o seu teste. Com uma composição própria, acabou passando e teve sua primeira música gravada no Cd intitulado “Novos Talentos das Cidades – Sertanejo”. Aproveitando a oportunidade, fez shows em diversas cidades da região e recebeu convites para realizar novas apresentações. Mas, como na época a música conflitava com sua formação teatral, decidiu desistir.

Embora essas sejam recordações de cunho emocional muito forte, Janaína faz questão de ressaltar que agradece a Deus pelas oportunidades que teve e pelo desenvolvimento pessoal obtido com todo o sofrimento da época.

Nos anos seguintes, Janaína conseguiu concluir o ensino médio, fez cursos de teatro com Éwerton de Castro, no Tablado, Casa da Gávea e CAL (escola de arte das Laranjeiras-RJ). cursou faculdade de Propaganda e Marketing e conseguiu, inclusive, montar um negócio próprio, em sua cidade natal. Participou de grandes montagens teatrais, como as comédias “Coração Safado” e “As Filhas da Mãe”, dois grandes sucessos do consagrado dramaturgo Ronaldo Ciambroni, além da peça “Dois Maridos Para Uma Esposa” (A comédia sem palavrão). Ao conhecer o produtor Vitto Jr, no entanto, a velha paixão pela música voltou a fazer parte de seu cotidiano e a decisão pelo investimento na sua carreira musical foi quase instantânea.

Janaína faz questão de ressaltar a importância do empresário Vitto Jr em sua carreira. “O Vitto Jr não parou mais de me apoiar, desde o primeiro momento. Aliás, foi o primeiro a acreditar em meu trabalho, mesmo antes de mim”, conta.

CARTÃO DE VISITAS

Janaína é o tipo de pessoa que encanta. Com um sorriso cativante, surpreende a cada segundo. Inteligente e perspicaz, observadora atenta, destilando talento por todos os poros, sua característica mais marcante é a simplicidade com que trata a todos que a cercam. Janaína

recebe a todos com muita humildade e fala de seu trabalho com um orgulho típico de quem acredita no que faz. “Essa humildade adquirida no seio da família, aliada a todo o traquejo obtido nos palcos teatrais faz de Janaína uma pessoa ímpar. São o seu principal cartão de visitas. Difícil não se apaixonar por ela”, confessa o produtor Vitto Jr.

SÓ O TEMPO...

“Só o tempo...” é o primeiro CD de Janaína Kais. Um disco eclético, encorpado por grandes composições, um repertório refinado e uma sólida ficha técnica. Ou seja, todos os profissionais que trabalharam neste projeto são bastante conhecidos no meio musical, sobretudo no segmento sertanejo. O disco conta com a produção de Casagrande, famoso pela produção artística da consagrada dupla Zezé di Camargo e Luciano; tem arranjos, regência e violões do maestro Gabriel Jacob, um dos talentos mais respeitados nos estúdios brasileiros, além de grandes músicos.

Trata-se de um CD eclético, com ritmos variados, trazendo pérolas da música raiz, como “No Calor dos Teus Abraços”, regravação do maior hit da carreira das Irmãs Galvão, além de composições de autores consagrados, como Michael Sullivan, Carlos Colla, Vinícius e Pedro Paulo, César Augusto e Cláudio Noam, que são autores de diversos sucessos. O disco conta também com quatro composições da própria Janaina. “É um disco para ser degustado por qualquer paladar”, brinca a cantora. Traz músicas bem dançantes, hits mais próximos do pop, músicas de raiz e as tradicionais românticas.

SERVIÇO

JANAÍNA KAIS – SÓ O TEMPO...

www.janainakais.com.br

Escritório central (venda de shows e afins)

11 3459-4939 – São Paulo/SP

contato@janainakais.art.br

Assessoria de Imprensa – solicitação de fotos em alta resolução

11 8127-7513 (Luiz Francisco)

luiz@janainakais.art.br

luafrancisco@gmail.com

Encomendas de CDs e solicitação de músicas para download

vittojr@janainakais.art.br

Link para o perfil oficial no site de relacionamentos Orkut

Janaina Kais – Só o Tempo

<http://www.orkut.com/Community.aspx?cmm=45328816>